

Představujeme program 28. ročníku festivalu Jazz Goes to Town

Do Hradce Králové opět zavítají prvotřídní čeští i světoví improvizátoři. Program 28. ročníku festivalu [Jazz Goes to Town / Jazz jde městem](https://goout.net/cs/jazz-goes-to-town-2022/szcyjvt) slibuje široké spektrum současného jazzového žánru. Můžete se těšit na osm českých premiér, z toho jednu světovou, a to skladbu SONGS legendárního skladatele a trumpetisty Michaela Mantlera, kterou napsal přímo pro hradecký festival. Letošní ročník Jazz Goes to Town / Jazz jde městem proběhne 11.–15. 10. 2022 na pěti různých místech v Hradci Králové. Vstupenky jsou k dispozici v předprodeji na portále GoOut: goout.net/cs/jazz-goes-to-town-2022/szcyjvt.



TISKOVÁ ZPRÁVA: 10. 8. 2022

Hlasy budoucnosti

Letošní ročník festivalu nese podtitul **Hlasy budoucnosti**. „Rozhodli jsme se dát hlasu jako nejpřirozenějšímu nástroji více prostoru než v uplynulých letech. Hudebníci, kteří letos na festival přijedou, reprezentují různá pojetí jazzu. Některé soubory jsou experimentálnější, některé více čerpají z již zavedených tradic, všechny jsou ale jedinečné a nezaměnitelné,“ přibližuje téma dramaturg **Michal Wróblewski**.

Stejné motto má také hlavní koncert festivalu, který se uskuteční v sobotu 15. 10. v kině Bio Central. **Michael Mantler**, legenda světového avantgardního jazzu (úzce spolupracoval s lidmi, jako jsou Carla Bley, Cecil Taylor, Roswell Rudd, Robert Wyatt, Jack Bruce a mnoho dalších), představí svou kompozici SONGS na texty Samuela Becketta, Ernsta Meistersa, Giuseppe Ungarettiho a Michaela Mantlera. Vedle autora vystoupí na koncertě jako sólista také přední

interpret soudobé hudby **Gareth Davis** a český 14členný ansámbl sestavený speciálně pro tuto příležitost.

Své slovo dostane také mladší generace hudebníků, kteří jsou na špičce evropské scény, avšak jejich projekty u nás zatím představeny nebyly. Představí se vám **KUU!** – berlínské kvarteto (zpěv, dvě kytary a bicí) pod vedením asi největší postavy současného evropského jazzu – bubeníka **Christiana Lillingera**. Jejich koncert je svým vlastním divadlem, hektickým moderním noirem. Hudba, kterou jste ještě neslyšeli a slyšet byste měli!

Německo-francouzská kapela saxofonistky a skladatelky **Luise Volkmann – Été Large** zase přinese divoký, rozpustilý zvuk velkého tělesa, ve kterém se potkává jazz, rock and roll, hudba spontánní a virtuózní.

Čtvrteční večer představí hudbu současné skandinávské scény ve dvou koncertech: provokativní, dechberoucí a emocionálně poutavou kapelu **Emmeluth's Amoeba** a projekt velmi vyhledávaného kontrabasisty **Ingebrigt Håker Flatena** s názvem **(Exit) Knarr**, od kterého můžete očekávat energickou free-jazzovou smršť.

Vedle zahraničních kapel přijedou do Hradce také přední osobnosti české jazzové scény. Špičkový moderní jazz přiveze jeden z nejuznávanějších českých kytaristů **David Dorůžka** v triu s americkým bubeníkem **Jeffem Ballardem** (který má za sebou působení v kapelách Brada Mehldaua, Kurta Rosenwinkela, Chicka Coreya, Pata Methenyho a dalších) a polským pianistou **Piotrem Wylezolem**. Společně propojují staré a nové zvuky a přístupy do jedinečné syntézy, která zní svěže a současně.

Na unikátní spojení jazzu a world music se můžete těšit od andělem oceněného mezinárodního kvartetu **Invisible World Tomáše Lišky**. Progresivnější jazzové směry bude zastupovat pardubické freejazzcore trio **Frisk** a svěží vokálně-instrumentální septet **Uthando**.

Stejně jako v předchozích dvou ročnících připravuje festival Jazz Goes to Town také rezidenční projekt mladých talentovaných hudebníků **The Shape of Jazz to Come**. Vybraná kapela společně vytvoří unikátní dílo přímo pro festival. Letos poprvé bude mít rezidenční projekt zahraničního o hosta v podobě renomované německé saxofonistky Luise Volkmann.

Součástí festivalu bude také předkoncert českých hostů festivalu v pražském Punktu či koncert legendární swingové kapely **Originální pražský synkopický orchestr** v rámci vernisáže výstavy **Četnické humoresky** v Muzeu východních Čech v Hradci Králové.

jgtt.cz

facebook.com/JazzGoesToTown

instagram.com/jazzgoestotown

KONTAKT PRO MÉDIA:

Vojtěch Drnek

vojtech.drnek@jgtt.cz

+420 731 892 345

Karolína Pláničková
karolina.planickova@jgtt.cz
+420 723 518 595

Foto materiály ke stažení zde: <https://bit.ly/JGTT2022-PRESS>

VSTUPENKY NA FESTIVAL

Vstupenky v cenové relaci od **100 do 350 Kč** jsou v prodeji **online** na www.goout.cz a také na [prodejních místech sítě GoOut](#) (Praha, Brno, Ostrava, Plzeň). Vstupenky v předprodeji jsou cenově výhodnější než při koupi na místě, předprodej končí vždy hodinu před začátkem každého koncertu. Součástí programu bude také předkoncert v Praze a afterparty s volným vstupem.

Poskytujeme slevy pro studenty a seniory, nabízíme také dva typy permanentek – na **celý festival** za cenu **1 400 Kč** (studenti a senioři **1 000 Kč**), na **páteční a sobotní program** za **700 Kč** (studenti a senioři **500 Kč**).

PARTNEŘI 28. ROČNÍKU FESTIVALU JAZZ JDE MĚSTEM / JAZZ GOES TO TOWN

Generální partneři

Statutární město Hradec Králové
Calendarium Regina

Partneři

Královéhradecký kraj
Ministerstvo kultury České republiky
Státní fond kultury
Česko-německý fond budoucnosti
Goethe Institut
OSA
Nadace Život umělce

Předprodej

GoOut

Pořádá

kontrapunkt